

会议发言日程安排表

7月13日上午

8:30-10:10	开幕式（聂耳剧场）			
10:20-11:40	主题发言（一） （聂耳剧场）	张振涛	薛艺兵	中国艺术研究院
			杨民康	中央音乐学院
			田耀农	浙江音乐学院
			伍润华	赣南师范大学

7月13日下午

类型	时间段	议题	会场	评议人	主持	姓名	单位
第一单元·分会场发言（一）	14:00-15:40	1.中国民族音乐学（音乐人类学）学科发展反思	第一会场（YA201）	郑长铃	姜玥	高哲	星海音乐学院 音乐学系
						姜玥	沈阳音乐学院
						韩喆	云南大学
						黄思睿	星海音乐学院
						王俊翔	广西艺术学院 艺术研究院
		2.中华民族共同体视域下的音乐文化研究	第二会场（YA202）	杨玉成	洪艳	曹千禾	浙江音乐学院
						曹然	中央音乐学院
						高唯嘉	山东师范大学 音乐学院
						葛恩专	贵州师范学院 音乐舞蹈学院
						耿浩	中国音乐学院
		3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	第三会场（YA303）	谢万章	王小龙	安启迪	内蒙古师范大学
						巴音朝格图	内蒙古艺术学院
						顾雨楠	浙江师范大学
						陈莲	广西艺术学院
						王小龙	常熟理工学院 师范学院音乐系
		4.传统音乐表演研究	第四会场（YA305）	张君仁	李亚	段宝君	江苏第二师范学院 音乐学院
						刘婷婷	四川省艺术研究院
						包鹏春宇	内蒙古师范大学
						梁梓淇	上海音乐学院
						霍豆豆	河南大学 音乐学院
		5.人与自然关系中的乐器学研究	第五会场（YA306）	刘桂腾	戎龚停	李政航	湖南师范大学
						林燕	龙岩学院 师范教育学院音乐系
						林媛钧	沈阳音乐学院
						刘黛妮	中央音乐学院
						彭小峰	上海音乐学院
		4.传统音乐表演研究	第六会场（YA307）	孙晓辉	万钟如	徐伟	湖南师范大学 音乐学院
						章小燕	西藏大学
						义璐甜	广西艺术学院
						张世琦	黔南民族师范学院

						王尚	中央音乐学院
		7.新研究	第七会场 (YA308)	薛艺兵	张劲盛	孔莹	中国音乐学院
						杨帆	中国音乐学院
						杨琳琳	重庆人文科技学院
						杨潼潼	复旦大学 历史地理研究中心
						张劲盛	内蒙古自治区艺术研究院
		7.新研究	第八会场 (YA309)	张应华	李启福	布仁套格套	江西科技师范大学 音乐学院
						曹艺佳	上海音乐学院
						陈泓	武汉音乐学院
						马莉	沈阳音乐学院
						张静	西安音乐学院
研讨小组 (一)	14:00-15:20	7.新研究	第九会场 (YA203)	田耀农	徐菲阳	徐菲阳	星海音乐学院 音乐学系
						李梓芸菲	星海音乐学院
						张忆菁	星海音乐学院
						谢丽舒	星海音乐学院
	15:30-16:50	3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	第九会场 (YA203)	张伯瑜	马韵斐	马韵斐	天津师范大学 音乐与影视学院
						黄鑫炜	天津师范大学
						孔志伟	天津师范大学
						徐子健	天津师范大学 音乐与影视学院
第二单元·分会场发言(二)	15:50-17:30	1.中国民族音乐学（音乐人类学）学科发展反思	第一会场 (YA201)	张璟	刘嵘	关冰阳	沈阳音乐学院 音乐学系
						王晨	沈阳音乐学院
						刘嵘	中国音乐学院 中国乐派研究院
						施德玉	台湾成功大学 艺术研究所
						张庆辉	安徽大学 艺术学院
		2.中华民族共同体视域下的音乐文化研究	第二会场 (YA202)	杨玉成	洪艳	郭相炜	淮北师范大学 音乐学院
						贺世英	湖南师范大学 音乐学院
						洪艳	浙江音乐学院
						刘东兴	衡水学院 音乐学院
						李欣瑶	大连大学
		3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	第三会场 (YA303)	王小龙	谢万章	陈曦	浙江师范大学
						陈晓宇	安徽师范大学 文学院 山东理工大学 音乐学院
						谢万章	新疆师范大学音乐学院
						程渝杰	内蒙古艺术学院
						杜俊楦	华东师范大学 音乐学院
		4.传统音乐表演研究	第四会场 (YA305)	陈瑜	李亚	阿娜日	内蒙古师范大学
						安格丽玛	内蒙古艺术学院
						房珩	湖南师范大学
						曹燃	河北大学 艺术学院
						李亚	上海师范大学 音乐学院
		7.新研究	第五会场 (YA306)	明立国	向清全	王诗源	四川师范大学 音乐学院
						文宇洁	中国音乐学院
						王科澄	广西艺术学院
						吴欣晨	南京艺术学院

第二单元·分会场发言(二)						向清全	武汉音乐学院
		6.客家音乐的比较与传播研究	第六会场 (YA307)	杨银波	刘富琳	黄偲 肖艳平	赣南师范大学 音乐学院
						黄东阳	嘉应学院
						李富杰	四川音乐学院
						邱丽萍 曾敏	吉安职业技术学院
						刘富琳	广州大学 音乐舞蹈学院
		7.新研究	第七会场 (YA308)	杨晓	张应华	陈心杰	武汉音乐学院
						张应华	湖南第一师范学院 音乐舞蹈学院
						陈子萱	内蒙古艺术学院
						崔一帆	吉林大学 艺术学院
						张晓萱	上海音乐学院
		7.新研究	第八会场 (YA309)	游秀莲	姜晓芳	黄心滢	上海音乐学院 音乐学系
						惠乃予	武汉音乐学院
						姜晓芳	内蒙古艺术学院 音乐学院
						徐德	人民音乐出版社
						张毅	中国音乐学院
						李思婷	中国艺术研究院
						赵云迪	中国艺术研究院

7月13日晚上

19:30	专场演出	聂耳剧场
-------	------	------

7月14日上午

类型	时间段	议题	会场	评议人	主持	姓名	单位
第三单元·分会场发言 (三)	8:30-10:10	2.中华民族共同体视域下的音乐文化研究	第一会场 (YA201)	向文	任飞	胡小东	贵州民族大学 音乐舞蹈学院
						梁晓卉	中国音乐学院
						周玮、任飞	南昌师范学院、江西科技师范大学
						刘小静	大连大学 音乐学院
						芦奕文	海南大学 国际传播与艺术学院
		2.中华民族共同体视域下的音乐文化研究	第二会场 (YA202)	施德玉	刘清	刘清	中国石油大学（华东）文法学院
						罗晗绮	上海音乐学院
						潘英彤	星海音乐学院
						孙天慧	陕西师范大学 音乐学院
						全鑫	淮北师范大学 音乐学院
		3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	第三会场 (YA303)	张君仁	明立国	胡恺睿	浙江音乐学院
						贾冬	河南工业大学 漯河工学院
						康康	重庆旅游职业学院
						明立国	台湾南华大学 民族音乐研究所
						李松兰	四川师范大学 音乐学院
		4.传统音乐表演研究	第四会场 (YA305)	刘桂腾	凌崎	崔亚薇	华中师范大学 音乐学院
						代诗佳	浙江音乐学院
						邓洋	西安音乐学院
						刘钰荻	东北师范大学 研究生院
						凌崎	湖北文理学院 音乐与舞蹈学院
		3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	第五会场 (YA306)	张璟	贺宇	封华星	中央音乐学院 音乐学系
						付志宇	南京师范大学 音乐学院
						高戈莹	西安音乐学院 研究生部
						贺宇	内蒙古师范大学 音乐学院
						张钟文	武汉音乐学院 音乐学系
		6.客家音乐的比较与传播研究	第六会场 (YA307)	张振涛	汤光华	石静仪	伊犁师范大学
						汤光华	赣南师范大学
						田森	中国音乐学院
						王博	中国传媒大学

第三单元·分会场发言 (三)	8:30-10:10					肖艳平	赣南师范大学
		7.新研究	第七会场 (YA308)	田耀农	崔晓娜	崔晓娜、 杨雨欣	河北师范大学 音乐学院
						崔瑶	四川轻化工大学 音乐学院
						韩月	中央音乐学院 音乐学系
						何浪	上海音乐学院
						张一禾	中央音乐学院
		4.传统音乐 表演研究	第八会场 (YA309)	万钟如	包青青	孟山	内蒙古艺术学院
						李晓婕	沈阳音乐学院 音乐学系
						汤靖雯	包头市固阳县文体旅游广电局
						葛婷	湖北文理学院 音乐与舞蹈学院档案馆
						包青青	内蒙古师范大学 音乐学院
研讨小组 (三)	8:30-9:50	3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	第九会场 (YA203)	薛艺兵	萧舒文	胡军	武汉音乐学院
						李仪	
						何锦涛	
						龚道远	
第四单元·分会场发言 (四)	10:20-12:00	2.中华民族 共同体视域下的音乐文化研究	第一会场 (YA201)	汤光华	任秀梅	任秀梅	焦作大学
						王阳	广东亚视演艺职业学院
						肖志丹	湖南女子学院
						谢春宏	广西艺术学院
						熊超亚	星海音乐学院
		2.中华民族 共同体视域下的音乐文化研究	第二会场 (YA202)	杨玉成	施德玉	闫若或	陕西师范大学 西安音乐学院 西北民族音乐研究中心
						闫鑫钰	沈阳音乐学院
						杨路英	陕西师范大学
						张玉红	西藏大学 艺术学院
						杨璐	海南师范大学
		3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	第三会场 (YA303)	齐琨	李巧伟	李嘉欣	内蒙古艺术学院
						李建民、 刘睿	云南大学、昌新国际艺术学院
						李巧伟	长沙学院
						邱颖	湖南师范大学 音乐学院

第四单元·分会场发言(四)	10:20-12:00					王玫	青海师范大学 音乐学院
		4.传统音乐表演研究	第四会场(YA305)	贺宇	宁颖	郭羿努	武汉音乐学院
						郝彦添	忻州师范学院 音乐系
						黄慧倩	武汉音乐学院
						卢炳卉	沈阳音乐学院
						宁颖	西安音乐学院 人文学院
		4.传统音乐表演研究	第五会场(YA306)	张玄	张凡	张凡	内蒙古师范大学、内蒙古大学
						张瀚之、肖文朴	广西艺术学院
						张嘉倩	浙江音乐学院
						赵迪	上海音乐学院 音乐学系
						朱艳	西华大学 音乐与舞蹈学院
		4.传统音乐表演研究	第六会场(YA307)	徐欣	袁瑾	张珂	南京艺术学院
						张珊	上海音乐学院
						赵颖	云南大学
						刘彬彬	东北师范大学 音乐学院
						袁瑾	赣南师范大学 音乐学院
		7.新研究	第七会场(YA308)	谢万章	魏育鲲	包艳春	内蒙古民族大学
						韩秋香	上海音乐学院 音乐学系 周口师范学院
						贺向荣	西安音乐学院
						滕腾	集美大学 音乐学院
						潘捷	安徽艺术学院 中央音乐学院
		7.新研究	第八会场(YA309)	石莹	吴宁华	马欣茹	武汉音乐学院
						牛文庆	大连大学 音乐学院
						潘俊汝	中央音乐学院 音乐学系
						吴宁华	广西艺术学院
						张孜乐	上海音乐学院
研讨小组(四)	10:00-11:40	7.新研究	第九会场(YA203)	杨银波	关意宁	关意宁	沈阳音乐学院
						孙逸群	
						杨晨宇	
						姜超	
						于一唯	

7月14日下午

类型	时间段	议题	会场	评议人	主持	姓名	单位
第五单元·分会场发言(五)	14:00-15:40	3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	第一会场 (YA201)	王晓东	孙炜唯	郑丽君	韩国梨花女子大学
						吕乾昊	莫斯科国立大学 艺术系
						吕晓明	青海师范大学
						彭芳	华东交通大学 艺术学院
						孙炜唯	江西中医药大学人文学院
		2.中华民族共同体视域下的音乐文化研究	第二会场 (YA202)	刘富琳	包青青	姚波	六盘水幼儿师范高等专科学校
						叶雨洁	湖南师范大学
						于帅玲	中国音乐学院
						于肖洁	湖南师范大学
						原媛	沈阳音乐学院
		3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	第三会场 (YA303)	关冰阳	谈欣	孙梅	上海音乐学院
						孙明浩	南京艺术学院、广东技术师范大学
						谈欣	南京师范大学 音乐学院
						覃鹏	四川音乐学院
						左怡琪	武汉音乐学院 音乐学系
		4.传统音乐表演研究	第四会场 (YA305)	李亚	石莹	黄麦琦	湖南师范大学 音乐学院
						黄维	西藏民族大学
						姜小慧	湖南师范大学
						蒋艺轩	上海音乐学院
						石莹	中国音乐学院 附中
		3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	第五会场 (YA306)	林雅琇	田雅丽	王慧茹	四川音乐学院
						王君宇	上海音乐学院
						王俊	福建师范大学 音乐学院
						王玲	晋中师范高等专科学校
						田雅丽	安徽大学艺术学院
		4.传统音乐表演研究	第六会场 (YA307)	万钟如	宋伊凡	菊花	内蒙古师范大学 音乐学院
						王传历	福建师范大学 音乐学院
						李伟	四川省艺术研究院
						李亚晶	大连大学 音乐学院
						宋伊凡	武汉音乐学院
		7.新研究	第七会场 (YA308)	徐欣	商树利	林洁羽	上海音乐学院
						凌嘉穗	上海音乐学院
						焦健	沈阳音乐学院
						刘沐云	中国音乐学院

第六单元·分会场发言 (六)						商树利	沈阳音乐学院
		3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	第八会场 (YA309)	张应华	张颖	张鹂	中国音乐学院
						张颖	武汉音乐学院
						姚婷婷	黄山市休宁县上海外国语学校
						吴婷	西安音乐学院
						王丽萍	陕西师范大学
	研讨小组 (五)	14:00-15:20	7.新研究	魏育鲲	杨阳	杨阳	山西大学 音乐学院
						曾宪林	福建师范大学 音乐学院
						刘健	浙江师范大学 艺术学院
						万钟如	华南师范大学 音乐学院
		15:30-16:50	4.传统音乐表演研究	孙晓辉	张玄	张玄	上海音乐学院
						智安琪	
						彭真	
						龙颖熙	
		15:50-17:30	3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	张伯瑜	游秀莲	陈滢	沈阳音乐学院
						刘珊珊	中国音乐学院
						刘展鸿	广西艺术学院
						游秀莲	泉州师范学院
						仰格 李玛	内蒙古艺术学院
			3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	杨烁	王晓东	王晓东	吉林师范大学 音乐学院
						王宇哲	广西艺术学院
						王梓鑫	内蒙古师范大学 音乐学院
						邱敏	四川民族学院
						李梓涵	中央音乐学院
			3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	姚慧	谈欣	吴琼	中央音乐学院
						吴玉堂	西北师范大学 音乐学院
						武迪	北京市天坛公园管理处
						朱献满	东北大学 艺术学院
						方悦彤	武汉音乐学院
		4.传统音乐表演研究	第四会场 (YA305)	朱腾蛟	戎龚停	吕炎珂	浙江音乐学院
						马天源	河北师范大学
						毛涵秀	上海师范大学 音乐学院
						王怀英	中国艺术研究院 研究生院
						汪瑶	华中师范大学 音乐学院
		4.传统音乐表演研究	第五会场 (YA306)	苏侨	田雅丽	欧江涛	湖南师范大学
						欧思汝	武汉音乐学院
						邱秋燕	哈尔滨音乐学院
						孙铂溟	嘉应学院 音乐与舞蹈学院

第六单元·分会场发言 (六)	15:50-17:30					杨高鸽	运城学院音乐系
		6.客家音乐的比较与传播研究	第六会场 (YA307)	刘富琳	张利珍	李思琪	泉州师范学院
						张利珍	嘉应学院
						蒋雯	广西艺术学院 音乐学院
						黎悦之	南昌理工学院
						王豪	伊犁师范大学 音乐与舞蹈学院
		7.新研究	第七会场 (YA308)	关冰阳	吴叶	陈琳	西安音乐学院
						史婧颖	东北师范大学 音乐学院
						孙志鹏	浙江师范大学 艺术学院
						陶柳清	西安音乐学院
						徐烨、熊晗	武汉音乐学院
	17:00-18:00	7.新研究	第八会场 (YA309)	郑长铃	张智军	帅海波	赣南师范大学
						张智军	陕西师范大学 音乐学院
						孟凡玉	浙江音乐学院
						丁晨	韩国三育大学
						邢媛	上海音乐学院
研讨小组 (六)	17:00-18:00	7.新研究	第九会场 (YA203)	李亚	宋博媛	宋博媛	南京特殊教育师范学院音乐与舞蹈学院
						傅聪	北京教育学院体育与艺术教育学院
						张安爽	长治医学院 音乐治疗教研室

7月14日晚上

19:30	专场演出	聂耳剧场
-------	------	------

7月15日上午

类型	时间段	议题	会场	评议人	主持	姓名	单位
8:30-9:50		主题发言（二） （聂耳剧场）			齐琨	杨玉成 (博特乐图)	内蒙古师范大学
						陈瑜	中国艺术研究院 音乐研究所
						刘祥焜	上海音乐学院
						魏育鲲	西安音乐学院
第七单元·分会场发言 (七)	10:00-11:40	3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	第一会场 (YA201)	杨阳	林立策	周麟	广西艺术学院
						唐绪晨	四川音乐学院
						赵琳博	湖南师范大学 音乐学院
						仲维成	江西科技学院
						林立策	中国音乐学院
		3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	第二会场 (YA202)	萧舒文	杨烁	巫宇军	赣南师范大学 音乐学院
						许馨月	吉林艺术学院
						杨梅	绵阳师范学院
						杨烁	中央音乐学院
						苏侨	江苏第二师范学院音乐学院
		3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	第三会场 (YA303)	曾宪林	姚慧	杨思佳	福建师范大学
						姚慧	中国社会科学院 民族文学研究所
						张力丹	四川师范大学 音乐学院
						张兆颖	厦门理工学院
						吴叶	中央音乐学院
		4.传统音乐表演研究	第四会场 (YA305)	凌嘉穗	杨银波	魏昊颖	内蒙古师范大学
						邬佳铃	内蒙古师范大学 音乐学院
						吴昊	内蒙古师范大学 音乐学院
						向琪琪	中国音乐学院
						杨银波	赣南师范大学 音乐学院
		4.传统音乐表演研究	第五会场 (YA306)	刘勇	朱腾蛟	徐胜越	武汉音乐学院
						杨夏	四川省曲艺研究院
						余御鸿	中国文化大学 中国音乐学系
						臧颖	中国艺术研究院 研究生院
						朱腾蛟	广西艺术学院 艺术研究院
		6.客家音乐的比较与传播研究	第六会场 (YA307)	张智军	张明霞	丁雅晨	广州大学 音乐舞蹈学院
						张明霞	赣州师范高等专科学校
						苗利辉	赣南师范大学 团委
						郑紫苑	赣南师范大学 客家研究中心
						胡丹	赣南师范大学

第七单元·分会场发言 (七)	10:00-11:40	7.新研究	第七会场 (YA308)	谢征	宁颖	李若妍	上海音乐学院
						李艳婷	武汉音乐学院
						赵飞	湖南师范大学 音乐学院
						张文昭	华中师范大学 音乐学院
						谢冰纯	湖南师范大学
		7.新研究	第八会场 (YA309)	汤光华	徐欣	梁怡	华中师范大学音乐学院
						邹如愿、徐瑞	海南大学 国际传播与艺术学院
						黄凌飞、刘俨锐	云南艺术学院
						李燕、肖沁	崇义县文化馆、崇义县市场监督管理局
						刘宇乾	河南大学 音乐学院
研讨小组 (七)	14:00-15:40	7.新研究	第九会场 (YA203)	萧梅	刘桂腾	刘桂腾	上海音乐学院
						钟情	上海音乐学院
						李乃馨	
						江倩芳	
						王轶凡	

7月15日下午

类型	时间段	议题	会场	评议人	主持	姓名	单位
第八单元·分会场发言 (八)	14:00-15:40	3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	第一会场 (YA201)	李亚	林雅琇	梁郑光	山西大同大学
						林雅琇	台湾艺术大学 中国音乐学系
						刘敏	伊犁师范大学
						张露丹	星海音乐学院
						满尔哈巴	新疆师范大学音乐学院
		2.中华民族共同体视域下的音乐文化研究	第二会场 (YA202)	魏育鲲	王薇薇	薛伟	伊犁师范大学 音乐与舞蹈学院
						王薇薇	闽江师范高等专科学校
						李远铮	中国音乐学院
						张君仁、张晓楠	陕西师范大学
						赵家珩	中央民族大学
		3.“非遗”（音乐类）的理论、实践及其现状反思	第三会场 (YA303)	伍润华	萧舒文	萧舒文	泉州师范学院 音乐与舞蹈学院
						吴勇	中国艺术研究院
						谢美琳	保山学院
						许蕊	安徽大学艺术学院
						于琪玥	上海音乐学院
		4.传统音乐表演研究	第四会场 (YA305)	向文	佟占文	佟占文	内蒙古师范大学 音乐学院
						苏筠涵	台北艺术大学 传统音乐学系
						周珂	上海音乐学院
						周新艳	韩山师范学院
						孟根格	内蒙古师范大学

						日勒	
		5.人与自然 关系中的乐 器学研究	第五会场 (YA306)	郑 长 铃	戎 龚 停	戎龚停	安徽省阜阳师范大学 音乐舞蹈学 院
						吴玥	上海音乐学院 音乐学系
						赵学武	甘肃民族师范学院
						熊曼谕	上海音乐学院
						张榕	西安音乐学院
		6.客家音乐 的比较与传 播研究	第六会场 (YA307)	张 振 涛	罗 钢 芹	曾冬林	吉安幼儿师范高等专科学校
						邓育文	嘉应学院 音乐与舞蹈学院
						黄玉英、 张红英	江西科技师范大学
						罗钢芹	嘉应学院
						杜思慧	山西省沁源县交口乡人民政府
		7.新研究	第七会场 (YA308)	薛 艺 兵	肖 文 朴	刘勇	中国音乐学院
						李勇军、 赵晓倩	中南民族大学 民族学与社会学学 院
						宋琦	天津传媒学院
						孙晓辉	武汉音乐学院
						刘鸿飞	湖北工程学院 音乐学院
研讨 小组 (七)	14:00-15:40	7.新研究	第九会场 (YA203)	张 君 仁	刘 曦	刘曦	中央音乐学院
						王元成	东南大学
						张宇	中央音乐学院
						张曼琪	武汉音乐学院
						孟文武	四川传媒学院
16:00		闭幕式					